**شد الهمة وشد الحيل**

*Shidd al-himme w shidd al-ḥayl*

شد الهمة وشد الحيل وارفع راسك بالعالي  
يا سوري يا سراج الليل دمك لو يرخص غالي  
ازئر باعلى صوت وقول عن هالثوره سلمية  
طول بعرض وعرض بطول ما بدنا الحرامية  
والحق ركب اهل درعا فرسان الخيل الشجعان  
لا تتأخر وبسرعة وقف في وسط الميدان  
يا حيف والله يا حيف عها الأمة العربية  
ما بيشوفُ شلون وكيف دكِتنا المدفعية  
شفتو جيش بيقتل شعب اعزل والحاكم شايف  
يضحك ومفكرها لعب من الله ما هو خايف  
شوفو شو صار بحماه وشوفو شو صار بدرعا  
والله من عالي سماه شاف الجرحى والصرعى  
شوفو الشهداء الي بدومه وشوفو شو صار بنياس  
شوفو الدم بباب تومه على مرأى من كل الناس  
والله ما يروحو هدر في يوم مقدرللتآر  
هيك يجاوبنا القدر نمحي الذل ونمحي العار  
والحراير إلهم تار برقاب اهل الحميه  
صغار بتأخذ تار كباروالدم ما بيصيرميه  
هدم بهدم ودم بدم وعين بعين وسن بسن  
شعب الشام بيتقتل شبوبية وكبار السن  
ما بنخاف من الآجال كرمالك يا حرية

Métadonnées  
  
Type : Chant de mobilisation révolutionnaire  
Genre : Patriotique, populaire  
Date : 2011  
Lieu : Syrie (notamment Deraa, Douma, Hama)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Résistance, appel à la justice, dénonciation des crimes du régime  
Mots-clés : درعا, دوما, حماة, حرية, دم, شهداء  
Contexte : Ce chant appelle à l’unité et à la résistance contre la répression brutale. Il évoque les massacres dans plusieurs villes syriennes, glorifie le rôle des femmes et des enfants dans la révolution, et jure de venger les martyrs.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f0ec2b336637900010e9030>

<https://syrianmemory.org/archive/songs/5f0ec2b336637900010e9030>